

Goede amateurzangers
gezocht voor de opera

DIDO AND AENEAS

O.l.v. TreSonanz
Christina Voltl, Natascha Morsink &
Andrew Clark

M.m.v. Barokensemble
Collegium Delft

Uitvoeringen
Zat 12 & Zo 13 okt 2019



DIDO AND AENEAS

Generale/Uitvoeringen

Zat 12 okt, generale en concert 16-21 u
Zo 13 okt, concert 13-17 u, beide in Delft

Repetitie/Workshopdagen koor I,II,III

Zat 6 juli 10-17 u, Delft
Zat 5 okt 10-17 u, Delft
Zo 6 okt 10-17 u, Delft

Deelrepetities koor I en II

Wo 26 juni 19.30-21.00 u Delft/Den Haag
Wo 11,18, 25 sept 19.30-22.00 u Delft/DH

Deelrepetitie koor III

Vr 5 juli 19-21.30 u Delft
Zo 22 sept 10.30-16.30 u Delft

Inschrijven

Geef je voor 20 maart 2019 op via
info@tresonanz.com o.v.v. stemtype, zang/
koorervaring, motivatie, interesse in solorol

Wil jij graag een keer meezingen in een van de mooiste opera's ooit geschreven? Ben jij een goede amateurzanger en vind je het leuk om samen met professionele musici Dido and Aeneas uit te voeren? Geef je dan voor 20 maart op via info@tresonanz.com !

Dido And Aeneas is een initiatief van het professionele Trio TreSonanz (www.tresonanz.com) in samenwerking met de professionele barokmusici van Collegium Delft (www.cameratadelft.nl)

In een viertal repetities werk je met TreSonanz aan het instuderen van de koordelen en in drie workshops zetten we met elkaar de volledig geënceneerde opera in elkaar. We voeren de opera in ieder geval twee keer uit op 12 en 13 oktober 2019. Beoogde locatie is een loods in de Schiehallen in Delft!

Er is plek voor 24-40 zangers. We maken keuzes op basis van stemtype, zang/koorervaring en motivatie. Er zijn ook diverse kleine solorollen te verdelen.

TreSonanz bestaat uit Christina Voltl, sopraan, Natascha Morsink: mezzosopraan, Andrew Clark: pianist/klavecijnist.

Kosten voor dit project: 225 euro

Er zijn 2 zogenaamde "Delftse zeteltjes" beschikbaar voor enthousiaste zangers met een (te) kleine beurs. Zij mogen gratis deelnemen aan het project.